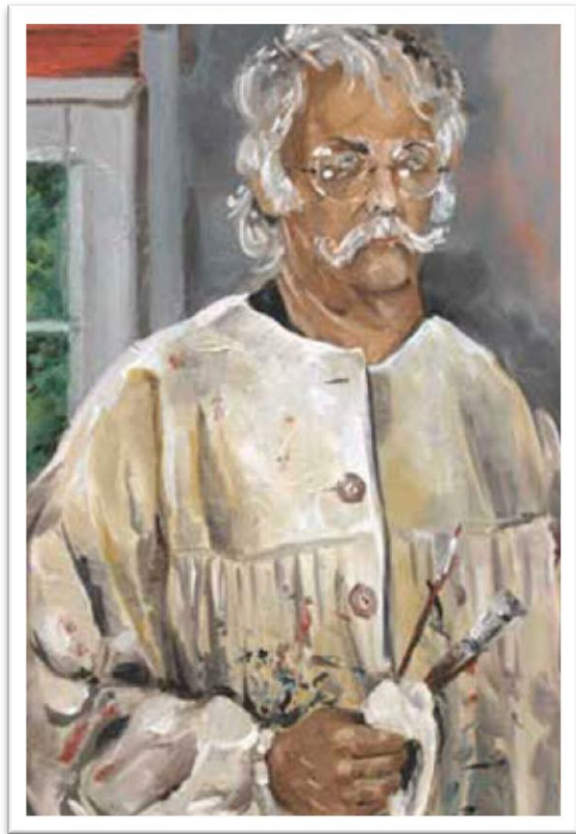


Mary Flor Vannes – LE TELEGRAMME – 9 Septembre 2010

Expo. Trois artistes vannetais à l'espace Mary-Flor



Le peintre Darfeuille vu par Darfeuille.

L'espace Mary-Flor, situé zone d'Atlanparc, présente à partir d'aujourd'hui une exposition de 62 oeuvres de Jacques Mercier, Alain Hissette et Darfeuille. Ces trois artistes ont en commun d'avoir choisi de travailler dans le pays vannetais, dans lequel ils jouissent déjà d'une belle notoriété. Darfeuille est connu, entre autres, pour les fresques du Festival de Jazz de Vannes qu'il réalise chaque année. Jacques Mercier dit qu'il aimerait dessiner comme Darfeuille. Darfeuille dit qu'il envie Mercier et qu'il voudrait désapprendre à dessiner car «il se sent coincé par le souci de précision que lui donne sa formation de graphiste». Alain Hissette, lui, ne dit rien. Il a fait les beaux-arts de Lorient, puis de Paris, est professeur en arts plastiques et enseignant aux Ateliers d'Art de Vannes. Le dessin, il s'en sert pour faire ressentir ce qu'il voit, lui, à travers sa culture, il brûle le réel. «Pourquoi représenter un chien par l'image du chien?, disait Picasso. Après tout, quand on écrit le mot ?chien ?ça ne représente pas un chien».

Des méthodes de travail bien distinctes

Leurs travaux sont différents, leurs méthodes de travail aussi. Darfeuille réalise une oeuvre en un jour. Jamais plus. Quand le besoin de peindre bouillonne, il se met à ses pinceaux dans la cabane au fond du jardin et ne les quitte qu'une fois l'oeuvre achevée. Il n'y revient jamais. Jacques Mercier, lui, peut mettre six mois ou plus, revenir sur des détails, modifier jusqu'à gâcher son travail sous prétexte de perfectionnisme et jeter finalement le résultat à la poubelle. «Ce que je fais m'échappe. Ce n'est pas raisonné. Parfois je ne sais pas où je vais. Je travaille presque autant en effaçant». Alain Hissette, pour sa part, ne peut travailler plus de trois ou quatre heures d'affilée tant son atelier installé dans une ancienne écurie est en butte au froid comme aux grandes chaleurs et aux fuites du toit qui lui ont coûté quelques toiles... Ce qui réunit les trois artistes? L'émotion. Celle qu'ils connaissent et celle qu'ils veulent donner. Ils se disent «heureux d'exposer, et d'exposer ensemble bien que si différents, car sous le regard des autres on se remet en question».

Pratique Le vernissage a lieu aujourd'hui, jeudi 9 septembre à 18h, et l'exposition gratuite est ouverte chaque jour de 14h à 18h jusqu'au 15 octobre.